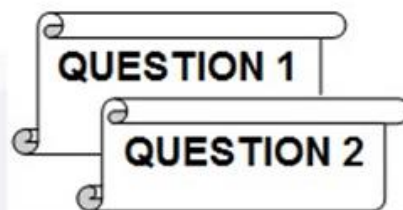


Modalités d'examen et contenus des épreuves : le grand oral

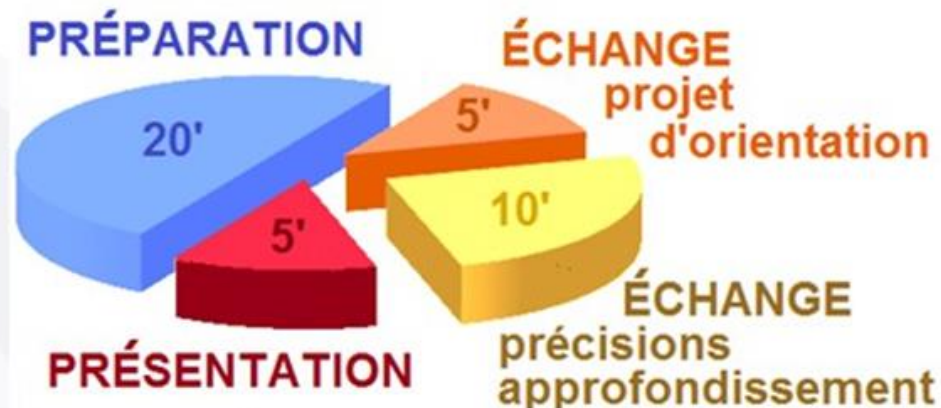
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm>

- *Montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.*
- *Mettre les savoirs acquis au service d'une argumentation.*
- *Montrer comment ces savoirs nourrissent un projet de poursuite d'études, voire un projet professionnel.*

Pendant l'année, le candidat prépare



Le jury retient une question



Questions :

Appui sur les spécialités
Beaucoup de possibilités
(Une question par spécialité,
deux questions qui les mêlent...)

Jury : 2 professeurs

- une des spécialités
- une autre discipline
(spé, doc, enseignement commun)

Évaluation (Une grille est suggérée) :

Connaissances et articulation des savoirs
Argumentation et esprit critique
Précision, clarté, conviction

PRÉPARATION

Réalisation possible d'un support
(feuille remise au jury ; non évalué)

ÉCHANGE

Exprimer sa curiosité intellectuelle
Formuler une réflexion personnelle
Exprimer ses motivations

- Étapes de maturation
- Projet de poursuite d'études
- Éventuellement projet professionnel

PRÉSENTATION

Debout, sans notes

- Pourquoi cette question ?
- Développement de la question
- Réponse à la question

ÉCHANGE

- Préciser sa pensée
- Faire des liens entre les savoirs
- Mobiliser ses connaissances
(programmes du cycle terminal)

Des coefficients importants :

Voie générale : 10

Voie technologique : 14

<http://acver.fr/mongrandoral>

- **Premier temps : présentation d'une question (5 minutes)**
- Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions.
- Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal. Pour les candidats scolarisés, elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves.
- Les questions sont transmises au jury, par le candidat, sur une feuille signée par les professeurs des enseignements de spécialité du candidat et portant le cachet de son établissement d'origine.
- Le jury choisit une des deux questions. Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury sur une feuille qui lui est fournie. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. L'exposé du candidat se fait sans note.
- Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.
- Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.

- **Deuxième temps : échange avec le candidat (10 minutes)**
- Le jury interroge ensuite le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée. Il peut interroger le candidat sur toute partie du programme du cycle terminal de ses enseignements de spécialité et évaluer ainsi la solidité des connaissances et les capacités argumentatives du candidat.

- **Troisième temps : échange sur le projet d'orientation du candidat (5 minutes)**
- Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel. Il expose les différentes étapes de la maturation de son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, etc.) et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat.
- Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.
- Le candidat effectue sa présentation du premier temps debout, sauf aménagements pour les candidats à besoins spécifiques. Pour les deuxième et troisième temps de l'épreuve, le candidat est assis ou debout selon son choix.
- Si la question traitée concerne l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales, chacun des deux premiers temps de l'épreuve orale terminale peut se dérouler, en partie, dans la langue vivante concernée par l'enseignement de spécialité, selon le choix du candidat.

Le grand oral en un coup d'œil

I- ORAL CONTINU :

Présente de la question

Justifie de son choix

Répond à la question

5 minutes

II-

ORAL EN INTERACTION :

Précise sa pensée,

Fait des liens entre les savoirs,

Clarifie ses connaissances.

10 minutes

III- ORAL EN CONTINU ET EN INTERACTION :

Explique le parcours qui le conduit à un projet d'orientation et/ou professionnel ;

Expose le lien possible entre la question traitée, ce projet d'orientation et/ou professionnel.

5 minutes

PREMIER TEMPS : Présenter une question debout en 5min

Les deux questions du candidat sont transmises au jury (sur une feuille signée par les deux enseignants de spécialité)

Le Jury en choisit une

Elles mettent en lumière **un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements.**

Le candidat dispose de **20 minutes de préparation**

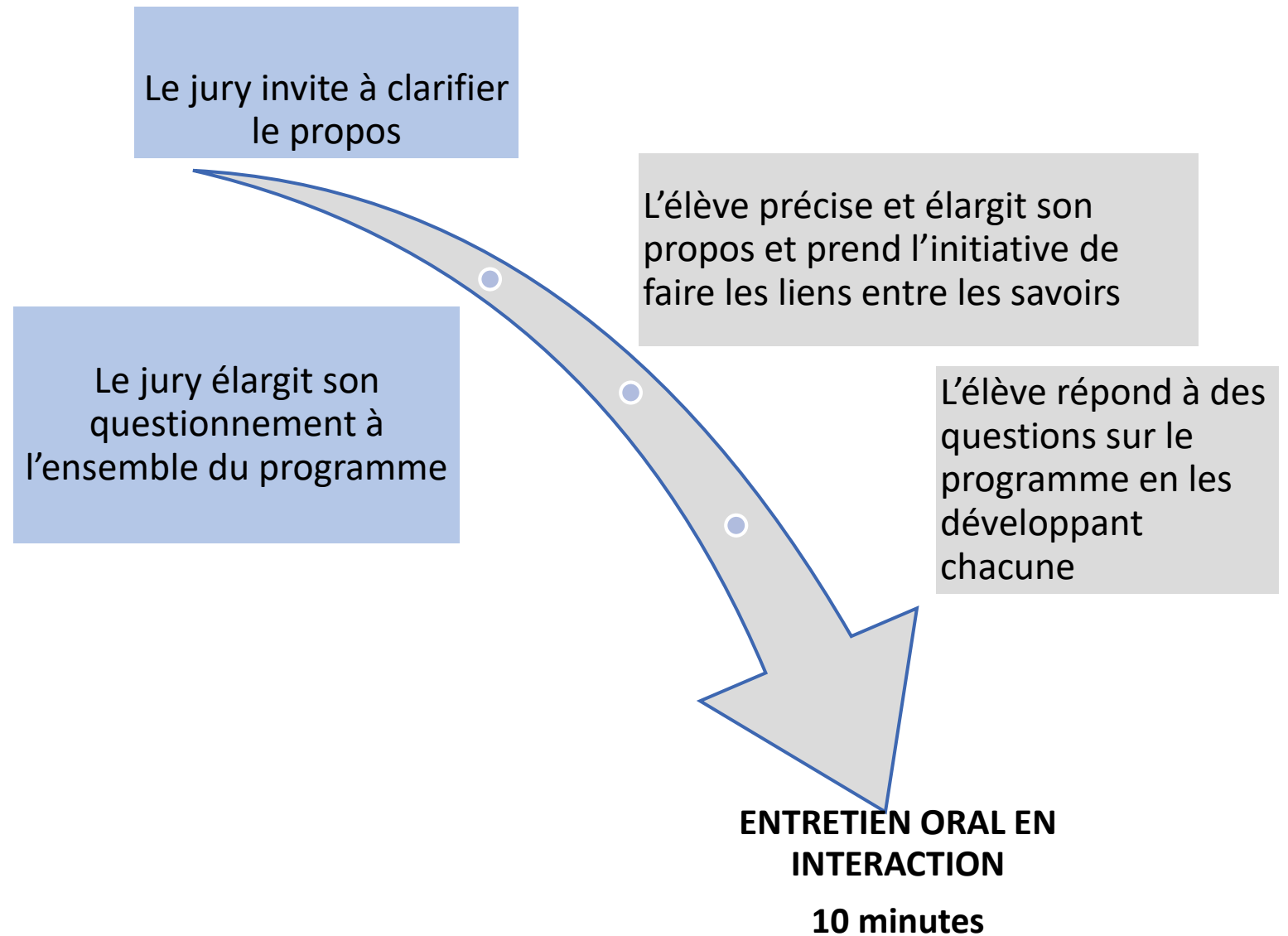
Il met en ordre ses idées
Il réalise, **s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury** sur une feuille qui lui est fournie.
Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation.
Il est rendu au jury avant l'exposé.

L'exposé du candidat se fait sans note et debout

Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.

Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.

1ère partie de l'échange, 10 minutes, assis ou debout



2^{ème} partie de l'échange : mon parcours et mon projet d'orientation – 5 minutes

Il expose :

- les **différentes étapes de la maturation** de son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, etc.)
- la manière dont il **souhaite mener ce projet après le baccalauréat.**

Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.

Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.

Le grand oral – synthèse provisoire

2 idées clé :

Le grand oral c'est :

- un **choix personnel** (des possibilités multiples)
- Un **processus de maturation**

Le choix d'une question

Un processus pour définir, motiver, nourrir, clarifier qui commence en première pour s'achever en fin de terminale

- Un thème, des idées qui croisent **goûts, centres d'intérêt, le projet de parcours**
- Des **liens** entre ce **thème** et **l'un ou les deux enseignements de spécialité**
- Des recherches **documentaires** pour comprendre, approfondir, cerner son sujet, ses questions
- Un cheminement de la réflexion par le **carnet de bord** et par l'échange
- Un travail de **sélection**, de **concentration** pour présenter l'essentiel en **5 minutes**

DÉFINITION ET OBJECTIFS

Épreuve orale

Durée : 20 minutes (3 temps)

Préparation : 20 minutes

Coefficient : 10 envoie générale, 14 en voie technologique

Notation : 20 points

Jury : 2 professeurs, dont un de la spécialité enseignée.

FINALITÉ

- Montrer sa capacité à **prendre la parole en public de façon claire et convaincante.**

- Mettre les savoirs acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation

- Montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel

ÉVALUATION

Le jury valorise :

- la **capacité à parler en public de façon claire et convaincante,**
- la solidité des connaissances du candidat,
- la capacité à argumenter et à relier les savoirs,
- son esprit critique, la précision de son expression,
- la clarté de son propos, son engagement dans sa parole.

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.