



**Spécialité  
Histoire des arts**

# Objectifs généraux et compétences

# MISE EN ŒUVRE DE L'ENSEIGNEMENT



**Sensibilité** : se familiariser avec toutes les formes de création artistique, développer une sensibilité et apprendre à l'exprimer : de l'émotion à son expression argumentée



**Face aux œuvres** : voyages, sorties, visites : musée, concert, théâtre, opéra, architecture, atelier, etc. Des expériences concrètes.



**Compréhension** : formes, formats, techniques, matériaux des œuvres; rapprochement, distinction entre des œuvres de toutes époques et aires culturelles.



**Projet partenariat et collaboratif** : un projet de groupe ou individuel mené avec des partenaires alliant découverte, réflexion, esprit critique et menant à une présentation orale, numérique, écrite. L'élève comme médiateur et passeur de connaissances



**Culture** : des références riches et maîtrisées donnant sens et perspective à toutes les connaissances disciplinaires.



**Des thématiques transversales** :  
Toujours abordées devant des œuvres.



# Les thématiques en première

## Thématique 1 : l'artiste: le créateur, individuel, collectif ou anonyme;

- Qu'est-ce qu'un artiste ? Qu'est-ce que créer ?

## Thématique 2 : les matières, les techniques et les formes: production et reproduction des œuvres uniques ou multiples;

- Comment sculpter l'homme ? Autour de Rodin.

## Thématique 3 : la réception de l'art : commanditaires, critiques, public, postérité;

- Le scandale dans l'art.

## Thématique 4 : les lieux de l'art: musées, institutions, événements; leur histoire, leur organisation, leurs limites, etc.;

- La naissance d'un musée

## Thématique 5 : la circulation des œuvres et les échanges artistiques

## Thématique 6 : La valeur économique de l'art: le marché, l'économie, leurs lieux et leurs acteurs;

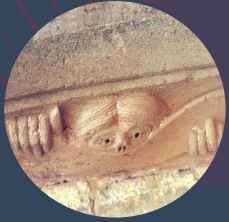
# Les thématiques en terminale en 2024

- Paris, capitale des arts dans la première moitié du XXe siècle.
- Un artiste dans son siècle: Viollet-le-Duc.
- Femme, féminité et féminisme.



# Deux entrées complémentaires

- un projet partenarial
- un ensemble de thématiques transversales contribuant à construire une culture et une réflexion touchant différents domaines artistiques



# Le projet partenarial

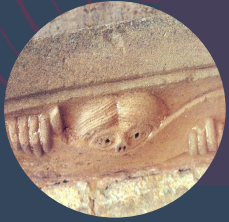
## Un projet de classe

- ❖ Des visites
- ❖ Des rencontres
- ❖ Des travaux par petits groupes

Pour devenir des médiateurs et passeurs de connaissances

Ex: Une semaine de résidence au château de Versailles.

- contribuer à la réalisation d'une exposition, matérielle ou virtuelle: conception, scénographie, notices de catalogue ou cartel pour les œuvres exposées;
- présenter à un public varié des œuvres, un monument, un bâtiment;
- préparer la visite d'une exposition ou d'une manifestation



# L'évaluation

## **Des évaluations continues diversifiées**

- Des exposés oraux en classe ou devant des œuvres
- Des devoirs écrits
- Des dossiers de groupe
- Etc.

## **Terminale:**

- 50%: Un oral de 30 min portant sur deux portfolios préparés pendant l'année. 15 minutes de présentation et 15 minutes de questions.
- 50%: Un écrit de 3h30: 3 sujets au choix: dissertation ou dissertation sur œuvres.

# Spécialité Histoire des arts

## Humanité, Littérature, Philosophie

Psychologie, sociologie, enseignement, illustration, métiers de la communication et de la culture, métiers du tourisme, sciences politiques, journalisme, droit



+

## Physique-Chimie

architecte, restaurateur d'oeuvres d'art, designer (mode, graphique, mobilier, ...) , dessinateur BTP/industriel, dessinateur scientifique



+

## Sciences économiques et sociales



métiers de la culture (médiateur...), éducateur, métiers du tourisme, galeriste, antiquaire, droit (commissaire priseur), courtier, directeur artistique, marketing, publicité

+

## Mathématiques



architecte, dessinateur BTP/industriel, dessinateur scientifique, géomètre, designer (mode, graphique, mobilier, ...)

+

## Sciences et vie de la Terre

orthophoniste, prothésiste, paysagiste, art thérapeute, graphiste, aménagement du territoire



+

## Langues, littérature et culture étrangère



métiers de la communication, de la culture et de l'événementiel, traduction, tourisme, métiers des médias et de l'édition, marketing, publicité

+

## Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques



métiers du droit et de la justice, politique, journalisme, urbaniste, géographe, métiers de la culture et de la communication, enseignement, expert d'art

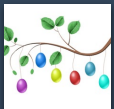
+



# Combinaison de spécialités

- Maths/Physique: architecture.
  - SVT: archéologie.
  - SES/ HGGSP/ HLP/ LLCE
- > droit, sciences humaines, journalisme, écoles de commerce, prépa littéraire, école d'arts, cinémas...

# Des atouts incomparables



- Développer une culture générale et sa sensibilité
  - Des **performances meilleures dans toutes les disciplines**, à l'écrit comme à l'oral
  - Un « **plus** » qui distingue des autres élèves
- Développer son autonomie et sa confiance en soi
  - Suscite la **curiosité** : une diversité des champs artistiques, des époques et des cultures qui ouvrent à des émotions, des intérêts
  - Fierté d'acquérir et de maîtriser des **références larges** et de les faire dialoguer
  - **Plaisir** de la découverte et des apprentissages
- Maîtrise de la prise de parole
  - Des occasions nombreuses d'**expression orale** devant des publics variés
  - Une **prise de parole construite et argumenté**
- Une découverte de métiers
  - Partenariats publics, privés et **rencontres de professionnels**
  - Un univers de métiers très large et des **professions collaboratives**
  - Une occasion d'**élargir ses projets d'études et professionnels**
- Un réel atout pour la sélection dans le supérieur
  - Manifeste **la curiosité et la culture** du candidat
  - Développe sa capacité à s'exprimer et **exposer ses motivations**
  - Permet de sortir du « lot » en **se distinguant** grâce à un **vrai choix**