



**Spécialité
Histoire des arts**

Objectifs généraux et compétences

MISE EN ŒUVRE DE L'ENSEIGNEMENT



Sensibilité : se familiariser avec toutes les formes de création artistique, développer une sensibilité et apprendre à l'exprimer : de l'émotion à son expression argumentée



Face aux œuvres : voyages, sorties, visites : musée, concert, théâtre, opéra, architecture, atelier, etc. Des expériences concrètes.



Compréhension : formes, formats, techniques, matériaux des œuvres; rapprochement, distinction entre des œuvres de toutes époques et aires culturelles.



Projet partenarial et collaboratif : un projet de groupe ou individuel mené avec des partenaires alliant découverte, réflexion, esprit critique et menant à une présentation orale, numérique, écrite. L'élève comme médiateur et passeur de connaissances



Culture : des références riches et maîtrisées donnant sens et perspective à toutes les connaissances disciplinaires.



Des thématiques transversales :
Toujours abordées devant des œuvres.



Les thématiques en première

Thématique 1 : l'artiste: le créateur, individuel, collectif ou anonyme;

- Qu'est-ce qu'un artiste ? Qu'est-ce que créer ?

Thématique 2 : les matières, les techniques et les formes: production et reproduction des œuvres uniques ou multiples;

- Comment sculpter l'homme ? Autour de Rodin.

Thématique 3 : la réception de l'art : commanditaires, critiques, public, postérité;

- Le scandale dans l'art.

Thématique 4 : les lieux de l'art: musées, institutions, événements; leur histoire, leur organisation, leurs limites, etc.;

- La naissance d'un musée

Thématique 5 : la circulation des œuvres et les échanges artistiques

Thématique 6 : La valeur économique de l'art: le marché, l'économie, leurs lieux et leurs acteurs;

Les thématiques en terminale en 2024

- Paris, capitale des arts dans la première moitié du XXe siècle.
- Un artiste dans son siècle: Viollet-le-Duc.
- Femme, féminité et féminisme.



Deux entrées complémentaires

- un projet partenarial
- un ensemble de thématiques transversales contribuant à construire une culture et une réflexion touchant différents domaines artistiques



Le projet partenarial

Un projet de classe

- ❖ Des visites
- ❖ Des rencontres
- ❖ Des travaux par petits groupes

Pour devenir des médiateurs et passeurs de connaissances

Ex: Une semaine de résidence au château de Versailles.

- contribuer à la réalisation d'une exposition, matérielle ou virtuelle: conception, scénographie, notices de catalogue ou cartel pour les œuvres exposées;
- présenter à un public varié des œuvres, un monument, un bâtiment;
- préparer la visite d'une exposition ou d'une manifestation



L'évaluation

Des évaluations continues diversifiées

- Des exposés oraux en classe ou devant des œuvres
- Des devoirs écrits
- Des dossiers de groupe
- Etc.

Terminale:

- 50%: Un oral de 30 min portant sur deux portfolios préparés pendant l'année. 15 minutes de présentation et 15 minutes de questions.
- 50%: Un écrit de 3h30: 3 sujets au choix: dissertation ou dissertation sur œuvres.

Spécialité Histoire des arts

Humanité, Littérature, Philosophie

Psychologie, sociologie, enseignement, illustration, métiers de la communication et de la culture, métiers du tourisme, sciences politiques, journalisme, droit



+

Physique-Chimie

architecte, restaurateur d'oeuvres d'art, designer (mode, graphique, mobilier, ...) , dessinateur BTP/industriel, dessinateur scientifique



+

Mathématiques

architecte, dessinateur BTP/industriel, dessinateur scientifique, géomètre, designer (mode, graphique, mobilier, ...)



+

Sciences et vie de la Terre

orthophoniste, prothésiste, paysagiste, art thérapeute, graphiste, aménagement du territoire



+

Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques

métiers du droit et de la justice, politique, journalisme, urbaniste, géographe, métiers de la culture et de la communication, enseignement, expert d'art



+

Sciences économiques et sociales

métiers de la culture (médiateur...), éducateur, métiers du tourisme, galeriste, antiquaire, droit (commissaire priseur), courtier, directeur artistique, marketing, publicité



+

Langues, littérature et culture étrangère

métiers de la communication, de la culture et de l'événementiel, traduction, tourisme, métiers des médias et de l'édition, marketing, publicité



+

Combinaison de spécialités

- Maths/Physique: architecture.
 - SVT: archéologie.
 - SES/ HGGSP/ HLP/ LLCE
- > droit, sciences humaines, journalisme, écoles de commerce, prépa littéraire, école d'arts, cinémas...

Des atouts incomparables



- Développer une culture générale et sa sensibilité
 - Des **performances meilleures dans toutes les disciplines**, à l'écrit comme à l'oral
 - Un « **plus** » qui distingue des autres élèves
- Développer son autonomie et sa confiance en soi
 - Suscite la **curiosité** : une diversité des champs artistiques, des époques et des cultures qui ouvrent à des émotions, des intérêts
 - Fierté d'acquérir et de maîtriser des **références larges** et de les faire dialoguer
 - **Plaisir** de la découverte et des apprentissages
- Maîtrise de la prise de parole
 - Des occasions nombreuses d'**expression orale** devant des publics variés
 - Une **prise de parole construite et argumenté**
- Une découverte de métiers
 - Partenariats publics, privés et **rencontres de professionnels**
 - Un univers de métiers très large et des **professions collaboratives**
 - Une occasion d'**élargir ses projets d'études et professionnels**
- Un réel atout pour la sélection dans le supérieur
 - Manifeste **la curiosité et la culture** du candidat
 - Développe sa capacité à s'exprimer et **exposer ses motivations**
 - Permet de sortir du « lot » en **se distinguant** grâce à un **vrai choix**